

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 13»
г. Алексин Тульской области**

РАССМОТРЕНА

заседанием ШМО педагогическим
учителей русского языка и советом
литературы (протокол (протокол
от 30.08.2023 № 1) от 30.08.2023 № 1)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР
_____ А.В.Чичкевич

УТВЕРЖДЕНА

Директор
_____ С.В.Воронова
(приказ от 30.08.2023 № 170)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Родная литература»

Уровень образования основное общее, 8-9

Срок реализации 2 года

Уровень базовый

Составители: учителя русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная литература» разработана с целью реализации ООП ООО МБОУ «Гимназия № 13» и составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО с учетом Примерной программы по предмету «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и учебным планом гимназии.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом гимназии предмет «Родная литература» изучается в 8 классе по 1 часу в неделю, в 9 классе – 0,5 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 51 час.

8 класс – 34 часа

9 класс – 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

8 класс

Личностные результаты:

- 1) понимание литературы как одной из основных национально культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности литературы; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение

национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) понимание места родной литературы в системе гуманитарных наук и её роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основ научных знаний о литературе;
- 3) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста.
- 4) овладение основными нормами русского литературного языка.
- 5) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 6) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 7) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 9) развитие способности понимать литературные художественные произведения.

9 класс

Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные:

регулятивные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 3) смысловое чтение;

коммуникативные:

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

8 класс

Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.

Из устного народного творчества.

Фольклорные традиции в русской литературе.

Народные песни в произведениях русской литературе.

Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».

Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки

Древнерусская литература.

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Русская литература XVIII века.

Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии. Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).

Сентиментализм. Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».

Русская литература XIX века.

Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века.

А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама».

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Из литературы XX века

А.Т. Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.

Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)

Д. Гранин и А.Адамович. «Блокадная книга»

Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты).

Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве. Рассказ Солженицына «Как жаль»

Современная проза о подростках.

Д. Доцук. Н. Назаркин «Мандариновые острова»

9 класс

Русский фольклор. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Жанры фольклора.

Древнерусская литература. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

Русская литература XVIII - XIX веков. Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.

Русская литература XX - XXI веков. Современная русская литература.

Тематическое планирование по предмету «Родная литература»

8 класс

Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Воспитательный потенциал урока
Введение. Художественный мир литературного произведения.	2	Понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.	Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
Из устного народного творчества.	5	Знать жанровые особенности УНТ, понимать особенности народных песен, особенности их исполнения, в чем заключается мастерство исполнителей; уметь определять характерные для народных песен обороты речи Уметь различать фольклорные и литературные произведения. Уметь сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	Продолжить воспитание любви и уважения к устному народному творчеству.
Древнерусская литература.	3	Уяснить тематику изучаемых произведений; уметь определить идею произведений древнерусской литературы. Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведения древнерусской литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения	Обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям; приобщение к литературному наследию своего народа.
Русская литература XVIII века.	3	Знать и понимать идейно-художественного содержания изученного произведения. Уметь объяснять	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.

		взаимосвязь событий, характер и поступки героев.	
Русская литература XIX века.	7	<p>Знать сведения об авторах, сюжет и героев; уметь сопоставлять и характеризовать героев. Понимать роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XVIII в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>	Воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.
Из литературы XX века	11	<p>Знать сведения об авторах. Уметь анализировать художественный текст, давать характеристику герою; характеризовать авторскую позицию, своё отношение к прочитанному произведению, находить свойства и различия между автором и его героем.</p>	Воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей.
Современная проза о подростках.	3	<p>Знать и понимать идейно-художественного содержания изученного произведения. Уметь объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.</p>	Воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

9 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы	Планируемые результаты	Воспитательный потенциал урока
3	<p>Русский фольклор Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Жанры фольклора.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведения древнерусской литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.</p>	<p>Способствовать осознанию ценностей, особых форм исторической, социальной и духовной жизни своего края, познанию духовного богатства своего народа, приобщению к народной культуре. Способствовать формированию «общественно – ценной» и внутренне свободной развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.</p>
2	<p>Древнерусская литература. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в. Характеризовать героя русской литературы XVIII в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>	<p>Способствовать формированию уважительного отношения к истории своего народа, гордости за дела и поступки людей, совершивших значительный вклад в</p>

	<p>Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).</p>	<p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>	<p>литературу, историю и этнографию.</p>
<p>7</p>	<p>Русская литература XVIII - XIX веков Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Характеризовать героя русской литературы первой половины XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью. Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p>	<p>Способствовать формированию чувства гордости, восхищения, уважения к своей Родине, ее историческим деятелям, благодарности за достижения, сделанные для государства. Способствовать формированию у учащихся трудолюбия, честности, смелости, доброты, а также уважения и внимания к родителям, сочувствия к беспомощным, духовности, системы нравственных установок. Воспитание способности умения переживать и чувствовать.</p>

<p>6</p>	<p>Русская литература XX - XXI веков .Современная русская литература.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в. Характеризовать героя русской литературы первой половины XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Конспектировать литературно-критическую статью. Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов</p>	<p>Способствовать формированию у учащихся трудолюбия, честности, смелости, доброты, а также уважения и внимания к родителям, сочувствия к беспомощным, духовности, системы нравственных установок. Воспитание способности умения переживать и чувствовать.</p>
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература»

8 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
план	факт			
Род.лит.			Введение. Художественный мир литературного произведения.	
		1.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе	1
		2	Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
			Из устного народного творчества	
		3.	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Жанры фольклора. Фольклорные традиции в русской литературе.	1
		4.	Народные песни в произведениях русской литературы	1
		5.	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова	1
		6.	Обрядовые песни русского народа. Героический эпос. Исторические предания, легенды. Детский фольклор.	1
		7.	Сочинение по устному народному творчеству	1
			Древнерусская литература	
		8.	Возникновение древнерусской литературы. А. Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
		9.	«Задонщина». Тема единения Русской земли Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.	1
		10	Письменная работа по древнерусской литературе	1
			Литература XVIII века.	
		11.	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.	1
		12.	Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. А.Н. Радищев. Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева.	1
		13.	Н. М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Повесть «Евгений и Юлия»	1
			Литература XIX века.	
		14.	«Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения	1
		15.	Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов	1
		16.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Холодная осень»	1
		17.	Н. П. Вагнер «Христова детка» или Павел Засодимский «В метель и вьюгу»	1
		18.	Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя»	1
		19.	А. Толстой Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин»	1
		20.	Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1

			Литература XX века	
		21.	А. Т. Аверченко. «Специалист». или др. произведение писателя	1
		22.	Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	1
		23.	Л. Касиль «Дорогие мои мальчишки»	1
		24.	Изображение жизни мальчишек во время ВОВ	1
		25.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга»	1
		26.	Героизм жителей осаждённого фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	1
		27.	Сочинение по теме «Великая Отечественная война»	1
		28.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки».	1
		29.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1
		30.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	1
		31.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	1
			Современная литература. Проза о подростках и для подростков.	
		32.	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений Д. Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи.	1
		33.	Д. Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи.	1
		34.	Жизнь современных подростков в жёстком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова»	1

9 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
план	факт			
			Русский фольклор.	3
		1.	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Жанры фольклора.	1
		2.	Обрядовые песни русского народа. Героический эпос.	1
		3.	Исторические предания, легенды. Детский фольклор.	1
			Древнерусская литература	2
		4.	Возникновение древнерусской литературы. Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси.	1
		5.	«Задонщина». Тема единения Русской земли Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.	1
			Русская литература XVIII - XIX веков	7
		6.	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.	1
		7.	Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. Новаторский характер поэзии Державина.	1
		8.	А.Н. Радищев. Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева.	1
		9.	Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.	1
		10.	«Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты	1

	11.	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
	12.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
		Русская литература XX - XXI веков	6
	13.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки».	1
	14.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1
	15.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	1
	16.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
	17.	Современная русская литература: темы, проблемы, произведения. Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	1

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по предмету «Родная литература», применяемые в рамках текущего контроля успеваемости

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
8 класс. Рабочая программа (составители: учителя русского языка и литературы) Родная литература 5-9 класс (ФГОС ООО)	1. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8класс / Сост. Л.В. Антонова. 2. Открытый банк оценочных средств по литературе: www.fipi.ru 3. Российская электронная школа (РЭШ), https://resh.edu.ru/	1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: В 2ч. - М.: Просвещение Литература: 8 класс 2. «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО) 3. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература
9 класс. Рабочая программа (составители: учителя русского языка и литературы) Родная литература 5-9 класс (ФГОС ООО)	1. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9класс / Сост. Л.В. Антонова. 2. Открытый банк оценочных средств по литературе: www.fipi.ru 3. Российская электронная школа (РЭШ), https://resh.edu.ru/	1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: В 2ч. - М.: Просвещение Литература: 9 класс 2. «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО) 3. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. 4. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор 5. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература 6. Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 8 – 9 классах. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2013 7. Мецзякова, М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мецзякова. - М. : Айрис-Пресс, 2012.

		<p>8. <i>Литература: справочные материалы для школьника.</i> – М., 2016</p> <p>9. <i>Кондрашов В.Н, Литературные викторины.</i> – М, 2014.</p> <p>10. <i>Козак О.Н. Литературные викторины.</i> – С-Пб., 2017.</p> <p>11. <i>Фогельсон И.А. Литература учит.</i> - М., 2014.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------