

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 13»
г. Алексин Тульской области

РАССМОТРЕНА
заседанием педагогического совета
Протокол п/с от 30.08.2022 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНА
Советом гимназии
Протокол от 29.08. 2022 г
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «Гимназия № 13»
С.В. Воронова
Приказ от 01.09.2022 г. № 230

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»
(школьный музей)

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Разработчик: Соловьева А.И., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление – музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной гимназии, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Юные краеведы» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные краеведы» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБОУ «Гимназия № 13» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Юные краеведы» в рамках образовательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Адресат программы: обучающиеся 12-14 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов (2 часа в неделю: по два занятия по 60 мин.).

Форма образования: очная.

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- организация работы с фондами (оформление книг учета).

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы планируются:

Личностные:

- выработка учащимися ценностного отношения к миру вещей, аккумулирующих культурные смыслы, музейному пространству и миру художественной культуры;
- укрепление устойчивого уважительного отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родному городу, тульскому краю, России как основополагающим ценностям;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- осознание важности работы в коллективе для создания общего творческого продукта.

Метапредметные:

- знание специфики исследования бытовых вещей и музейных объектов, приобретение учащимися опыта исследовательской и творческой деятельности;
- получение опыта организации выставки и проведения работы на экспозиции;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- умение работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;
- умение использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными и презентации результатов исследования.

Предметные

- представление о человеческой культуре и ее воплощении в материальных объектах;
- владение базовыми понятиями в сфере музейной деятельности;
- умение создавать дизайн-проект выставки и воплощать его;
- умение создавать эссе, писать и оформлять исследовательские работы;
- умение вести поиск информации в сети Интернет и представлять его результаты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Календарно-тематический план

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Содержание занятия
			теория	практика	
1		Знакомство с Положением о школьном музее	1	0	Обсуждение Положения о школьном музее. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2		Планирование работы кружка	0	2	Составление плана работы кружка на учебный год.
3		Работа с фондами. Инвентаризация архива	1	1	Работа с собранным материалом
4		Работа с фондами. Инвентаризация архива	0	2	Определение тематики стендов будущего музея. Планирование последовательности оформления экспозиций.
5		Работа с фондами.	0	2	Описание экспонатов школьного

		Инвентаризация архива			музея.
6		Разработка экспозиции школьного музея	0	2	Подбор материала по теме «Наши директора»
7		Разработка экспозиции школьного музея	0	2	Оформление стенда по теме «Наши директора»
8		Разработка экспозиции школьного музея	0	2	Подборка и оформление материалов по теме «Всесоюзные детские организации в школе (пионерия, комсомол)»
9		Разработка экспозиции школьного музея	0	2	Работа по сбору материала к экспозиции «Они стали офицерами»
10		Проведение бесед к знаменательным датам	0	1	Беседа с кружковцами о Дне народного единства
11		Формирование группы экскурсоводов	1	1	Изучение музейных понятий и терминов. Формирование группы лекторов.
12		Разработка презентации к экскурсиям по экспозициям музея	0	2	Составление экспозиции «Они пережили войну»
13		Разработка презентации к экскурсиям по экспозициям музея	0	2	Подбор фотоматериала, составление текста к экспозиции «Успешные выпускники гимназии»
14		Составление лекций для экскурсоводов	0	2	Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета. Подготовка лекций по тематике экспозиций.
15		Составление лекций для экскурсоводов	0	2	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь). Практическая работа лекторов.
16		Сбор материалов для оформления экспозиции	0	2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Сбор материалов для оформления экспозиции «Лодочный поход»
17		Проведение бесед к знаменательным датам	0	1	Беседа «17 декабря – день освобождения города Алексина от немецко-фашистских захватчиков»
18		Сбор материалов для оформления экспозиции	0	2	Подбор фотоматериалов, составление текста к презентации
19		Сбор материалов для оформления экспозиции	0	2	Работа с презентацией «Проба пера» (творчество учащихся и педагогов гимназии)
20		Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	0	2	Подготовка экскурсии для учащихся начальной школы. Распределение тем экскурсий между членами актива музея и прослушивание их в музее.
21		Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	0	2	Проведение музейного урока для учащихся 5-х классов «Наша школа в 60-70-ые годы»
22		Проведение музейных уроков, посвященных	0	2	Проведение музейного урока для учащихся «Наша школа в 70-80-ые

		этапам развития школы			годы»
23		Учет, регистрация и хранение музейных экспонатов	1	1	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация. Работа по оформлению документации музея.
24		Учет, регистрация и хранение музейных экспонатов	0	2	Оформление картотеки и инвентарной книги.
25		Проведение бесед к знаменательным датам	0	1	Беседа «День защитника Отечества»
26		Организация работы в архивах с целью пополнения, уточнения материалов экспозиций музея	0	2	Экскурсия в АХКМ «Как создается музей»
27		Проведение музейных уроков для учащихся гимназии	0	2	Подготовка уроков литературы «Творчество наших учащихся» (8 класс)
28		Проведение музейных уроков для учащихся гимназии	0	2	Подготовка уроков истории «Выпускники – защитники Родины» (10 класс)
29		Организация работы в архивах с целью пополнения, уточнения материалов экспозиций музея	0	2	Работа по систематизации картотеки музея
30		Сбор материала и оформление экспозиции музея «Они работали в нашей школе»	0	2	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Оформление материалов воспоминаний учителей, учившихся в нашей школе.
31		Подготовка к общешкольным мероприятиям	0	2	Экскурсия для учащихся 9-х классов «Они пережили войну»
32		Проведение бесед к знаменательным датам	0	2	Беседа «День Победы... Помним. Гордимся»
33		Подготовка к общешкольным мероприятиям	0	2	Подготовка материала «Наши таланты» (о творчестве выпускников гимназии)
34		Подготовка к общешкольным мероприятиям	0	2	Проведение вечера «Наши таланты»
35		Сбор материала и оформление экспозиции музея «Они работали в нашей школе»	0	2	Оформление материалов воспоминаний учителей, окончивших нашу школу.
36		Организация работы в архивах с целью пополнения, уточнения материалов экспозиций	0	1	Экскурсия в музей МБОУ «СОШ № 11»

	музея			
37	Итоговое занятие	1	0	Подведение итогов работы кружка «Юные краеведы»
	Всего	5	63	
		68		

Аудиторные занятия проводятся в помещении музея и учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу.

Аудиторные занятия предполагают проведение:

- вводного занятия в начале учебного года;
- учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия;
- итоговых занятий в конце учебного года;
- проведение учащимися экскурсий, музейных уроков в рамках школьного музея.

Выездные занятия проводятся главным образом в каникулярное время и предполагают:

- учебные экскурсии в школьные музеи города с целью обмена опытом;
- учебные экскурсии в АХКМ. Посещение государственных музеев способствует расширению кругозора учащихся, знакомству с организацией музейного дела, методами и приёмами проведения экскурсий, на манеру ведения и речь экскурсовода.

Формами работы музея являются:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность по тематике школьного музея;
- создание видеопрезентаций, связанных с тематикой школьного музея;
- посещение школьных музеев города и АХКМ;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Деятельность школьного музея строится на следующих принципах:

- свобода выбора детьми направления деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся – важнейший фактор развития музея;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- связь с образовательным процессом гимназии;
- обеспечение межпредметных связей в работе музея;
- проведение учебно-исследовательского поиска как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы: музейных уроков, лекций, семинаров, круглых столов, поисковой деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Особенностью образовательного процесса школьного музея является **интеграция** музейной педагогики, основного и дополнительного образования, которое осуществляется через следующие **направления работы**: *информирование, обучение, творчество, общение.*

Информирование предполагает первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или отдельных экспонатах. Созданные электронные презентации, электронные архивы-описи документов, информационные справки об отдельных экспонатах школьного музея используются на уроках истории, литературы, географии, обществознания.

Обучение включает передачу и усвоение знаний, приобретение умений и навыков. Обучение осуществляется в процессе практической деятельности во время занятий, экскурсий, проектных работ, подготовки презентаций. В процессе работы в школьном музее дети учатся воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; овладевают умениями и навыками самостоятельной работы по профилю музея, которая осуществляется в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения; овладевают навыками организации и проведения экскурсий по экспозициям музея и мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

Творчество предполагает создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр, организации и проведении встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с ветеранами, бывшими выпускниками школы, выдающимися людьми города, района, области.

Основными методами работы по данной программе являются:

- репродуктивный,
- словесный,
- метод наглядности,
- коллективно – творческий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. «Ключ к успеху» № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
5. Белова Т.П. «Патриот» /сб. Образовательные программы педагогов дополнительного образования детей
6. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
7. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
8. Гук Т. Н. Отечество Славлю... [Конкурсная программа, посвящённая Дню защитника Отечества] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 54 – 57.
9. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
10. Добрина Н.А.Экскурсоведение.М.,2013
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.-4-е изд.-М.: Советский спорт, 2003
12. Кучеренко Т.Е. «Страна моя, Москва моя, ты - самая любимая» / сб. Растим патриотов России, 2007
13. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее// Образовательная деятельность художественного музея. Вып.VI.СПб.,2000.
14. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодежи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения]//Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 – 2010.
15. Мелюхин С. В. Растим патриотов России: [Подпрограмма военно-патриотического воспитания детей]//Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 14.
16. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. «Дополнительные образовательные программы» № 5(17) 2011 г.
17. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
18. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
20. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000