

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 13»  
г. Алексин Тульской области

РАССМОТРЕНА  
заседанием педагогического совета  
Протокол п/с от 30.09.2022 г.  
№ 1

СОГЛАСОВАНА  
Советом гимназии  
Протокол от 29.08. 2022 г  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБОУ «Гимназия № 13»  
С.В. Воронова  
Приказ от 01.09. 2022 г. № 230

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«СДЕЛАЙ САМ»**

*Направленность: техническая*

*Возраст учащихся: 12 – 16 лет*

*Срок реализации: 1 год (68 часов)*

*Разработчик: Хромых А.С. , педагог дополнительного образования*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 № 28, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБОУ «Гимназия № 13» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации.

**Направленность (профиль) программы** - техническая.

Данная программа является модифицированной. Она составлена на основе следующих источников:

- Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
- Бобиков П.Л. Изготовление художественной мебели. Москва, «Высшая школа», 1987.
- Современная энциклопедия домашнего хозяйства «Сделай это сам». Москва АСТ «Астрель», 2002.

Настоящая Программа в значительной степени универсальна. Для ее реализации не требуется особых материальных затрат. Занятия проводятся в типовой школьной столярной мастерской. Материалы для изделий самые простые и доступные. Все это позволяет успешно адаптировать программу к условиям любой школы.

Программа ставит своей целью - развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение обучающихся к процессу создания изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих обучающихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

### Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 12-17 лет (6-9 класс), проявляющих интерес к техническому творчеству.

**Наполняемость групп** – рекомендуемый минимальный состав: 12-15 человек.

Принимаются все желающие.

**Форма обучения по данной программе** - очная. Педагог имеет возможность с учетом местных традиции и творческих наклонностей, самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий.

**Объём программы и срок реализации.** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 68 часов. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность обучения по программе - 34 учебные недели, период обучения - с сентября по май.

**Режим занятий.** На освоение программы отводится 2 часа в неделю. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 45 минут.

**Цель обучения по курсу «Обработка древесины»** - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Обучение предполагает решение следующих задач:**

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации обучающихся в обществе.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа включает в себя два раздела:

- Раздел 1: Изготовление фасонных изделий на токарном станке СТД-120М.
- Раздел 2: Конструирование малогабаритной мебели.

Включение в содержание программы двух разделов объясняется единством целей и задач, решаемых в ходе их изучения. Каждый раздел может рассматриваться как независимо от другой, так и во взаимосвязи (например, использование фасонных токарных деталей при изготовлении малогабаритной мебели). Их выбор обусловлен объективно сложившимися противоречиями:

- между многообразием склонностей и способностей учащихся и единообразием требованием проектов образовательного стандарта;
- между содержанием образования и потребностями принципиального изменения качества трудовых ресурсов в условиях экономической конкуренции.

Обязательным содержанием элементов настоящей программы является выполнение творческого проекта. Практические работы занимают 60-70% учебного времени.

Количество часов по программе, отведенных на изучение устройства токарного станка СТД-120М и работу на нем, вполне обеспечивает реализацию стандарта образования. Однако, для значительной группы учащихся этого недостаточно. И знание конструкции станка, и освоение элементарных приемов точения не дают им возможности удовлетворить тягу к творчеству, изготовить самостоятельно придуманное изделие.

Случается, что изделия оказываются более интересными, сложными, эстетически привлекательными, чем программные, следовательно, являются безусловно востребованными, значимыми для ребят. Кроме того, токарная обработка древесины по сути своей процесс во многом творческий. Небольшие изменения в конструкции станка, увеличение количества применяемых резцов и приспособлений значительно расширяют возможности работающего в точении фасонных изделий («фасонный» – оригинальный, нетипичный, нестандартный). Это как раз и привлекает учащихся.

Второй раздел «Конструирование малогабаритной мебели» предусмотрен в программе как самостоятельный, хотя на сегодняшний день весьма актуален. Часто возникает необходимость создания различных подставок под цветы, полочек, этажерок. И учащимся под силу справиться с этой задачей. Решить ее можно путем самостоятельного изделия (мебели), отвечающего необходимым требованиям современного дизайна и производства.

В самой формулировке разделов рабочей программы подчеркнута прикладная, практическая направленность. Это обусловлено не только спецификой предмета, но и запросам ребят, желающих самоутвердиться, само реализовать в настоящем «взрослом» деле. Для достижения целей и решения поставленных задач эффективен метод творческого проекта.

#### **Цель программы:**

- развитие технического, инженерного мышления, навыков конструирования;
- расширение арсенала приемов и умений по обработке древесины.

#### **Задачи программы:**

- познакомить учащихся с новыми приспособлениями и инструментами;
- исследовать возможности станка СТД-120М, возникающие при внедрении новшеств;
- определить предполагаемые качественные изменения в конструкции изделий и проанализировать их;
- предоставить учащимся возможность реализации их замыслов по изготовлению изделий на основе проектной деятельности.

#### **Ожидаемые результаты:**

- изменения характера деятельности учащихся, преобладание поисковой творческой деятельности не только по предмету «технология», но и в учебе вообще;
- формирование умений самостоятельно ставить цель, определять оптимальные пути ее достижения, анализировать результаты;
- успешное усвоение программы – база правильного выбора направления образования, помощь в социальной адаптации.

Контроль.

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 2 часа в неделю, для учащихся 6 – 8 классов. Содержание программы предусматривает подведение обучающихся к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю – «Художественная обработка дерева».

По завершению изучения данной программы воспитанник и должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

**Воспитанники должны:**

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать Правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;

— выполнение декорирования изделий – выжиганием, различными видами резьбы.

Формы организации учебной деятельности:

— индивидуальная;

— коллективная (групповая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников:

Прямые:

— теоретический уровень знаний;

— степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

— применение полученных знаний на практике;

— соблюдение технических и технологических требований;

— качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

— изготовление изделия в установленные нормы времени;

— соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

— экономия материалов;

— желание трудиться;

— познавательная активность и творческий подход;

— самостоятельность;

— партнёрские отношения при совместной работе.

## ТЕМА 1: Изготовление фасонных изделий на токарном станке СТД-120М

### Тематический план

№ п/п	Тема	Часы	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие	1	
2	Изменения в конструкции станка СТД-120М и расширение его возможностей	2	2
3	Фасонные токарные резцы по дереву	1	2
4	Фасонные тела вращения	1	2
5	Проектная деятельность	2	
5.1	Разработка конструкции изделия	2	2
5.2	Обоснование и экономический расчет	1	1
5.3	Изготовление изделия		13
5.4	Защита изделия		1
6	Заключительное занятие	1	
		11	23
Итого часов:		<b>34</b>	

1. Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Постановка целей и задач. Обсуждение плана предстоящих занятий. Инструктажи по ПТБ.

2. Изменения в конструкции станка СТД-120М и расширение его возможностей.

Установка трехлапчатого патрона для закрепления заготовок. Применение вращающегося центра. Реконструкция защитного ограждения. Удлинение станины станка. Использование шлифовального диска и шлифовального шлифовального барабана.

Практическая работа.

Подготовка заготовок к установке на станок. Освоение приемов шлифования деталей с помощью диска, барабана.

3. Фасонные токарные резцы по дереву: изготовление, заточка, применение.

Практическая работа.

Упражнения в пробном точении фасонными резцами: точении канавок, уступов, валиков, гантелей и т.п., растачивание полостей.

4. Фасонные тела вращения.

Понятие о поверхности вращения и тела вращения. Фасонная поверхность и фасонное тело вращения. Виды сечений тел вращения плоскостью.

5. Проектная деятельность.

Выбор или конструирование изделия. Обоснование. Экономический расчет себестоимости объекта труда. Выполнение технологической документации. Изготовление изделия. Защита проекта.

Практическая работа

Выполнение экономического расчета затрат на изготовление изделия, его чертежа или технического рисунка. Составление технологической карты. Выполнение всех операций по изготовлению изделия. Оформление проекта в соответствии с требованиями и защита.

6. Заключительное занятие.

Подведение итогов. Обсуждение работ. Определение причин удач и неудач. Коллективная выработка рекомендаций по предупреждению и устранению недостатков.

**Примерный перечень изделий:** токарные детали для мебели, предметы кухонной утвари, вазы, плошки, подсвечники, сувениры, деревянные детали светильников, игрушки.

## ТЕМА 2: Конструирование малогабаритной мебели

### Тематический план

№ п/п	Тема	Часы	
		Теоретические	Практические
1	Вводное занятие	1	
2	Понятие о малогабаритной мебели, ее значение	1	
3	Принципы конструирования	1	2
4	Требования, предъявляемые к столярным изделиям	1	
5	Виды столярных соединений, применяемых при изготовлении мебели	1	2
6	Проектная деятельность	1	
6.1	Конструирование изделия	1	2
6.2	Выбор материалов, расчет затрат	1	1
6.3	Изготовление изделия		16
6.4	Оформление проекта и защита изделия	1	1
6	Заключительное занятие	1	
		10	24
Итого часов:		<b>34</b>	

1. Вводное занятие.

Знакомство с предстоящей деятельностью. Постановка целей и задач. Обсуждение плана предстоящих занятий. Инструктажи по ПТБ.

2. Понятие о малогабаритной мебели, ее значение.

Интерьер современного жилища. Мебель как его неотъемлемый атрибут. Особенности малогабаритной мебели, ее функции.

3. Принципы конструирования.

Принципы композиции и конструирования. «Золотое» сечение. Особенности конструирования столярных изделий.

Практическая работа.

Выполнение эскизов и технических рисунков изделий из древесины разной степени сложности.

4. Требования, предъявляемые к столярным соединениям.

Социальная значимость объектов труда, технологичность и эстетическая ценность. Роль текстуры. Чувство материала.

5. Виды столярных соединений, применяемых при изготовлении мебели.

Шиповые соединения: многократный прямой шип и шип «ласточкин хвост». Соединения на угловую стяжку. Соединения на шкантах.

Практическая работа.

Выполнение вышеназванных соединений (для ремонта или реставрации мебели)

6. Проектная деятельность.

Разработка конструкции изделия в соответствии с принципами конструирования, учетом требований к мебели и свойств материала. Изготовление изделия.

Практическая работа.

Изготовление самостоятельно разработанного объекта труда (малогабаритной мебели) по методу творческого проекта

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов. Обсуждение работ. Определение причин удач и неудач. Коллективная выработка рекомендаций по предупреждению и устранению недостатков.

**Примерный перечень изделий:** настенные полочки и шкафчики, напольные полки и шкафчики, журнальные столики, стулья, табуреты, цветочницы.

### Литература

1. Бобиков П.Л. Изготовление художественной мебели. Москва, «Высшая школа», 1987.
2. Современная энциклопедия домашнего хозяйства «Сделай это сам». Москва АСТ «Астрель», 2002.
3. Трушовский А.Г. Пособие мастеру столярно-мебельного производства. Москва – Ленинград, Гослесбумиздат, 1957.
4. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. Москва «Просвещение», 1987.
5. Шепелев А.М. Столярные работы в сельском доме. Москва, Россельхозиздат, 1987.