

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе

<i>Название кружка, курса, дисциплины</i>	Кружок технического творчества «Сделай сам»
<i>Направленность</i>	техническая
<i>Возраст</i>	12-16 лет
<i>Нормативно-методические материалы для написания рабочей программы</i>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 № 28, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МБОУ «Гимназия № 13» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации.
<i>Цель программы</i>	развитие технического, инженерного мышления, навыков конструирования; расширение арсенала приемов и умений по обработке древесины.
<i>Задачи программы</i>	познакомить учащихся с новыми приспособлениями и инструментами; исследовать возможности станка СТД-120М, возникающие при внедрении новшеств; определить предполагаемые качественные изменения в конструкции изделий и проанализировать их; предоставить учащимся возможность реализации их замыслов по изготовлению изделий на основе проектной деятельности.
<i>Краткое содержание программы</i>	<p>В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа включает в себя два раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Раздел 1: Изготовление фасонных изделий на токарном станке СТД-120М. — Раздел 2: Конструирование малогабаритной мебели. <p>Включение в содержание программы двух разделов объясняется единством целей и задач, решаемых в ходе их изучения. Каждый раздел может рассматриваться как независимо от другой, так и во взаимосвязи (например, использование фасонных токарных деталей при изготовлении малогабаритной мебели). Их выбор обусловлен объективно сложившимися противоречиями: между многообразием склонностей и способностей учащихся и единообразием требованием проектов образовательного стандарта; между содержанием образования и потребностями принципиального изменения качества трудовых ресурсов в условиях экономической конкуренции.</p> <p>Обязательным содержательным элементов настоящей программы является выполнение творческого проекта. Практические</p>

	работы занимают 60-70% учебного времени.
<i>Сроки реализации</i>	1 год
<i>Основной образовательный результат</i>	<p>Ожидаемые результаты: изменения характера деятельности учащихся, преобладание поисковой творческой деятельности не только по предмету «технология», но и в учебе вообще; формирование умений самостоятельно ставить цель, определять оптимальные пути ее достижения, анализировать результаты; успешное усвоение программы, база правильного выбора направления образования, помощь в социальной адаптации.</p> <p>Воспитанники должны:</p> <p><i>Знать:</i> принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; способы разметки по шаблону и чертежу; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; разные виды резьбы и их особенности; способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.</p> <p><i>Уметь:</i> рационально организовывать рабочее место, соблюдать Правила техники безопасности; уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; выполнять простейшие расчёты стоимости изделия; выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы; проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их; самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву; затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; экономно расходовать материалы и электроэнергию.</p> <p><i>Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:</i> владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву; выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и</p>

	мозаики; владения основными элементами графической грамотности; выполнения плоскостной разметки; выполнение декорирования изделий – выжиганием, различными видами резьбы.
<i>Формы занятий</i>	индивидуальная; коллективная (групповая).
<i>Разработчик программы</i>	Хромых А.С., педагог дополнительного образования